

Jenseits der Sprache: Ästhetisch formuliertes Transzendenzverlangen im audiovisuellen Film des 20. Jahrhunderts



John Williams und das Leitmotiv der Romantik Eine Reflexion

Von Mirco Oswald

2025, 361 S., brosch., 89,- €

ISBN 978-3-98858-100-6

(Die Gesellschaft der Musik, Bd. 4)

nomos-shop.de/isbn/978-3-98858-100-6

Findet sich die romantische Sehnsucht nach dem Unendlichen in „E.T.“? Ist die Rede vom „spätromantischen Stil“ in „Star Wars“ sinnvoll? Distanziert sich „Raiders of the Lost Ark“ ästhetisch von Richard Wagner?

Die vorliegende Arbeit vermittelt zwischen John Williams' Filmmusik und Epochenphänomenen um 1800. Sie hinterfragt einen expansiven Romantikbegriff und arbeitet das

ästhetisch formulierte Transzendenzverlangen als fortwirkendes Epochenmerkmal der Romantik heraus. Das Buch ist am doppeldeutigen Begriff des Leitmotivs als Reflexionspunkt ausgerichtet: Das leitende Motiv der Romantik – im Sinne ihrer „anhaltenden Motivation“ – und die musikalisch-narrative Erzähltechnik selbst bilden dabei den Fluchtpunkt unterschiedlicher Perspektiven.

**Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel**

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Rombach Wissenschaft – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.rombach-wissenschaft.de

Beyond Language: Aesthetic Expressions of the Desire for Transcendence in Audiovisual Film of the 20th Century



John Williams und das Leitmotiv der Romantik

Eine Reflexion

By Mirco Oswald

2025, 361 pp., pb., € 89.00

ISBN 978-3-98858-100-6

(Die Gesellschaft der Musik, vol. 4)

in German

nomos-shop.de/isbn/978-3-98858-100-6

Is the Romantic longing for what is infinite to be found in ‚E.T.’? Does it make sense to talk about the ‚late Romantic style’ in ‚Star Wars’? Does ‚Raiders of the Lost Ark’ distance itself aesthetically from Richard Wagner?

This study addresses the link between the film music of John Williams and the epochal phenomena that occurred around 1800. It questions an expansive concept of

Romanticism for film music and determines aesthetic expressions of the desire for transcendence as a guiding motif in Romantic art. It takes the double meaning of the word ‚leitmotiv’ into account, thus adopting two perspectives: the motivation of Romantic art on the one hand and the technical term for musical narrative composition on the other.

**Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore**

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgstr. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Rombach Wissenschaft

Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.rombach-wissenschaft.de/en

 **Nomos**
eLibrary